

Silvi's Cry

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Cry von Lee Brice
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, rock back, chassé r, cross, ¼ turn l, chassé l

- 1-3 Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Step, ¼ turn l, chassé r, back, hook, step, point (sweep forward)

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen
- 8-1 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen

S3: Jazz box with cross, side, shuffle across

- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 4-5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 6 Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S4: Side, touch l + r, ¼ Monterey turn l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Wiederholung bis zum Ende